

LUGAR DEL CURSO: En el salón de la Parroquia de Santa Mónica de Rivas Vaciamadrid.

Dirección: Calle Libertad nº 17.
Rivas Vaciamadrid

HORA: Todas las sesiones comenzarán a las 19:00 h.

INSCRIPCIÓN: Se pueden inscribir por

- correo electrónico:
- En la dirección de correo arte@revistasiquem.com

Indicando:

- En asunto: Curso de arte y fe
- Nombre y apellidos
- Número de teléfono
- Correo electrónico

También se pueden inscribir en la sede de la Asociación y en la parroquia de Santa de Mónica. (Calle Libertad nº 17. Rivas Vaciamadrid)

El primer día del curso. También se puede venir libremente a la sesión que se tenga interés.



"El artista es la mano que, mediante una y otra tecla, hace vibrar adecuadamente el alma humana"

Wassily Kandinski



Escuela de Arte y Fe
"Beato Angélico"

**EL ROSTRO DE CRISTO
EN EL ARTE**

ADENTRARNOS EN LA FE
POR EL LENGUAJE DEL ARTE

CURSO 2023- 2024

LA ESCUELA "BEATO ANGÉLICO"

Desde la escuela de arte y fe "Beato Angélico" queremos darles una calurosa bienvenida a este nuevo proyecto que comienza su andadura este año.

Esta iniciativa surge en el seno de nuestra Asociación Cultural "Duns Scoto" y la Parroquia de Santa Mónica, ambas instituciones ubicadas en Rivas Vaciamadrid (Madrid), con el fin de adentrarnos en un mundo apasionante que, desde que el hombre es hombre, ha querido expresar lo que los ojos ven, el corazón desea, la mente razona y la fe expresa, a través de un lenguaje distinto y profundo.

Desde las diferentes disciplinas y movimientos artísticos, queremos tejer un bello diálogo entre la fe y el arte. O, quizás, de una manera más específica, mirar donde los artistas, desde su experiencia de fe, miraban. En esta escuela queremos afrontar diferentes actividades que tengan que ver con el arte, en todas sus disciplinas, y que nos ayuden a profundizar y expresar la fe.

Les invitamos a participar en este proyecto apasionante, del que cada uno de ustedes es, también, protagonista.

Jesús de la Cruz
Ricardo Gómez
Directores de la Escuela

CURSO "EL ROSTRO DE CRISTO EN EL ARTE"

PRIMER TRIMESTRE. LOS INICIOS DEL ARTE CRISTIANO. DE LAS CATACUMBAS A BIZANCIO

TEMA 1: Introducción del curso.

5 DE OCTUBRE

TEMA 2: Las Imágenes en el judaísmo.

25 DE OCTUBRE

TEMA 3: El nacimiento del arte Cristiano.
(las Catacumbas y el arte paleocristiano)

15 NOVIEMBRE

TEMA 4. Legitimidad de la representación de lo divino. La lucha contra la iconoclastia.

29 DE NOVIEMBRE

DICIEMBRE: Salida cultural

(Se especificará más adelante la fecha)

SEGUNDO TRIMESTRE. EL ROSTRO DE CRISTO EN EL ARTE. TEOLOGIA DE LA BELLEZA

TEMA 5. El arte Bizantino

TEMA 6. La Imágenes en la Edad Media.
La revolución del arte con Giotto.

TEMA 7. Francisco de Asís: la concepción de un nuevo mundo y una manera nueva de hacer arte cristiano.

TEMA 8. El Rostro de Cristo en el Renacimiento.

TEMA 9. El rostro de Cristo después de Lutero y Trento. El Barroco.

TEMA 10. La Teología del arte. La vía de la belleza para contemplar, decir y encontrarse con Dios.

TEMA 11. Fin y Conclusión del curso.