

La imagen de Dios en la infancia



**Formación de catequistas
Alcalá, 18 de octubre de 2014**

¿Son los niños religiosos?

Si

Depende

No



¿Se aprende la religión?

Transmisión de la fe

Presupuestos claves de la religiosidad

¿Qué es religiosidad?

“Toda conducta, actitud, creencia que tiene un carácter religioso, independientemente de su origen (la experiencia personal, el aprendizaje, la tradición o, la rutina) y de su valoración (madurez, profundidad, intensidad)

¿Qué es la experiencia religiosa?

Experiencia inmediata y prerracional, íntima y personal, que puede o no fundamentar una vivencia religiosa vivida en plenitud

¿Qué es la fe?

Un don de Dios

Una respuesta a la revelación de Dios

¿Qué es la imagen de Dios?

Representación de Dios

Es de orden intelectual y tiene que ver con el conocimiento



El niño entre los 0 y los 2 años etapa sensoriomotriz



Características psicológicas

No hay actividad ni intelectual ni volitiva que permita un verdadero acto religioso. Se aprende por sensaciones

El niño aprende por tanteo, estableciendo relaciones con el exterior

No hay representación mental hasta el primer año

Religiosidad

Experiencias afectivas que le ofrecen seguridad. Imitación de adultos

El niño entre los 2 y los 6 años etapa preoperacional

Desarrollo intelectual

1. Egocentrismo
2. Adquisición del lenguaje permite la representación de la realidad por medio de conceptos y símbolos
3. Pensamiento es fantástico
4. Visión animista
5. Artificialismo



Religiosidad

1ª etapa. 2 a 3, 5 años

1. Nombres
2. Signos
3. Símbolos religiosos (cruz, imágenes)
4. Conductas religiosas (oraciones sencillas, signarse)

2ª etapa. 3,5 a 6 años

1. Primera noción de Dios
2. Signos
3. Oración para lograr una intervención mágica



Conceptos religiosos

Antes de los dos años y medio asocia Jesús a la cruz y al lugar donde está

A partir de 3 Jesús se asocia a una persona gracias a:

El uso del nombre referido a distintas representaciones

Designación de lugares donde vive (iglesia)

Referencia a actividades que realiza

A partir de 4 años

Representa a Jesús o Dios con el espacio y el tiempo

Dios posee rasgos humanos (anciano)

A partir de 5 años

Dios realiza funciones en la creación



Conceptos religiosos

De 3 a 6 años

Confunde a Dios con el mundo de las hadas
Le encantan las historias sagradas de milagros
Se relacionan con Dios de forma espontánea buscando su beneficio



Sentimiento religioso

Depende de:

Desarrollo intelectual

Articulación del concepto de Dios

Influencia paterna

El niño a los 3-4 años proyecta sobre sus padres la idea de omnipotencia de Dios para buscar seguridad

Tiene problema para articular la idea de Dios como diferente de los adultos

A partir de los 5 años separa la idea de Dios de los adultos, por la decepción que sufre con ellos

Sentimiento religioso

La separación de la idea de Dios de sus padres permite concebir a Dios con atributos (6-7 años)

La idea de Dios y las actitudes religiosas dependen de la preocupación de sus padres por introducirles en el Misterio

Creencias y actitudes religiosas

La conducta principal es la oración. Fórmulas aprendidas del adulto que repiten mecánicamente

Se da también la conversación espontánea, por ejemplo con imágenes

Socialización religiosa

El niño realiza lo que le piden los adultos y se somete a su autoridad

Imita los comportamientos religiosos



El niño entre los 7 y los 11 años

Etapa operacional

1. Pensamiento del niño usa las operaciones mentales
2. Entiende la realidad de manera objetiva
3. Contempla la realidad de manera más serena y tranquila
4. Aumenta la curiosidad histórica lo que favorece el aprendizaje de lo religioso

Razonamiento religioso

Los niños se preguntan sobre Dios

Conceptos religiosos

Representan a Dios de forma antropomórfica
Intentan trascender a Dios usando los símbolos
Visión artificialista del universo
Dios se espiritualiza progresivamente

Concepto de Dios de 7 y 10 años

Estadio I

Dios es todopoderoso, interviene directamente en el mundo y en el destino de los hombres. Dios posee un poder absoluto, protege o destruye

Artificialismo y visión antropomórfica de Dios

La voluntad de Dios se cumple siempre, no se puede interceder en sus planes

Estadio 2

Transformación drástica en la relación entre Dios y el hombre. Cree poder influir en la voluntad y el humor de Dios mediante sus oraciones, las buenas obras, la obediencia o el cumplimiento de las costumbres religiosas

Dios da felicidad al que cumple las normas

Estadio 3:

Autonomía absoluta del hombre (deísmo). La persona se considera autorresponsable ante el mundo y la propia vida. Dios está fuera del mundo.

Estadio 4:

Autonomía condicionada a un plan de salvación. El compromiso social como forma religiosa de la vida.

El sujeto renuncia a realizarlo todo por sí mismo y se entrega de nuevo a Dios. Dios se concilia con la inmanencia como fundamento del «sí mismo».

Estadio 5:

Religiosidad intersubjetiva y autónoma, la religiosidad universal e incondicional. Dios es activo y opera directamente en el mundo. El sujeto adopta una perspectiva radicalmente religiosa, se siente siempre incondicionalmente referido a Dios.

Conceptos religiosos

Concepto de Dios (7 a 10)

Es progresivo

Representación de Dios antropomórfica

Trasciende la imagen introduciendo elementos simbólicos (Dios tiene barba, está sentado en un trono rodeado de ángeles)

A Dios se le atribuyen cualidades: ser grandísimo e invisible

Etapas atributivas de Dios: omnisciente (6-7 años); omnipresente (8-9 años).

La omnisciente es compatible con el pensamiento mágico, pero no la omnipotencia. Consideran que Dios lo ve todo, pero está en el cielo, limitado al espacio no en todas partes.

De 10-11 años se independizan del espacio

Ser espiritualizado

Universo

Visión artificialista con dos niveles: el cielo, arriba, representado como morada de Dios y la tierra, abajo, donde vivimos los hombres.

Imagen de Dios

A los 9 años Dios es creador y providente, aceptando sin problema el punto de vista bíblico de que Dios creó el mundo

Vinculan a Dios con la condición de Juez que ordena moralmente la realidad

El concepto sobre Dios tiene una doble influencia:

- 1.El influjo de su dinamismo
- 2.La influencia del ambiente

Dios (6-11 años) se asemeja siempre al padre más que a la de la madre. En el caso de experiencias paternas negativas «compensación», proyectando sobre Dios las seguridades que le vienen de los adultos aunque no sean sus padres

Creencias y actitudes religiosas

El niño reza para conseguir algo

7 y 9 años la oración expresa una relación y un contenido en función de las actividades, la petición y la acción de gracias

9-10 años la oración se convierte en un tipo de conversación privada con Dios que abarca diversos temas, generalmente morales

A veces el contenido de la oración es altruista, en favor de los demás, pero normalmente suele ser bastante personal

Socialización religiosa

Las **madres** son las que ejercen mayor influencia en la religiosidad de sus hijos, también en su socialización, a través de las decisiones que toman sobre su incorporación o no a las instituciones religiosas

El niño se adapta progresivamente a la religión institucional en función de la enseñanza recibida. Si sus padres participan en la vida eclesial, comienzan a identificarse con su dinamismo organizativo, si por el contrario no lo hacen dejan de sentir esa necesidad

La socialización nunca influye en la determinación de atributos en el concepto de Dios, pero sí en la interiorización de los conceptos, en las vivencias, o en la generación de actitudes religiosas

Características generales del pensamiento en la Infancia

Artificialismo: fenómeno por el cual el niño considera las cosas como producidas por la fabricación de un gran hombre o de Dios.

Animismo: fenómeno por el cual el niño da un alma, es decir, vida y existencia, a las realidades que tiene delante tratándolas como un sujeto en vez de un objeto (las niñas hablando con las muñecas; los niños con los palos o sillas, que representan al "tu-tú" del padre).

Magia: fenómeno por el cual a través de determinadas acciones, el niño pretende conseguir, por manipulación de una fuerza, un efecto desproporcionado que le beneficia.

Egocentrismo: fenómeno que no se ha de entender sólo como posesión de las cosas ("mío", "quiero", "tú no"...), sino como tendencia a no darse cuenta de que el punto de vista desde el que ellos observan la realidad, es solo un punto de vista, junto al cual pueden existir otros; que su experiencia de la realidad es sólo una de las muchas posibles; que las cosas que ellos conocen pueden ser también conocidas por otros con los cuales están viviendo.

Finalismo: fenómeno por el cual toda experiencia vital tiene una intención para favorecer al hombre.

GRACIAS

